

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
«Ломоносовская гимназия»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»
9 КЛАСС
на 2024-2025 учебный год**

Автор: Луценко О.В.
Учитель русского языка



Петрозаводск
2024

Программа курса внеурочной деятельности «Русский язык и культура речи» составлена в соответствии с:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 ЗФЗ;
- Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования, утвержденных приказами Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования".

- Письмо Министерство просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 №ТВ-1290/03 "О направлении методических рекомендаций" по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования

- Устав МОУ «Ломоносовская гимназия»;
- Программа развития гимназии на 2021 – 2025 г.г.

Курс русского языка «Русский язык и культура речи» направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Обобщение, систематизация, углубление знаний по развитию связной речи, ориентированной на создание краткого изложения, сочинения-рассуждения.

Концепция, заложенная в содержании учебного материала.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе **компетентностного подхода**. В соответствии с этим в V — IX классах формируются и развиваются коммуникативная, языковая и лингвистическая (языковедческая), культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция — овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции — освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция — осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Учащимся 9-го класса предстоит в конце года пройти испытания. Представленный курс поможет им подготовиться к сжатою изложению и сочинению-рассуждению, предусмотренными новой формой итоговой аттестации в основной школе.

Одно из главных направлений программы – проникновение в текст, сосредоточение внимания на его основных признаках и способах их раскрытия. Раскрытие признаков текста базируется на соответствующих им речеведческих понятиях, являющихся теоретическим фундаментом работы над содержанием исходного текста.

Программа содержит:

- теоретический материал по речеведческим понятиям;
- методические материалы к практическим занятиям.

В основе уроков-практикумов лежит работа с научным и публицистическим текстами, представленными как единицы обучения. Задания помогают понять содержание, структуру, тип речи текста. На этапе обучения сжатою изложению возрастает роль таких видов работы, как самостоятельный анализ текста, составление плана, тезисов, конспекта, выделение, сбор соответствующего языкового материала с последующим его использованием по заданию учителя. Упражнения подобного рода предполагают использование одного из способов сжатия текста, решают проблему адекватности восприятия текста при чтении и на слух.

Отбор элементов содержания, которым предстояло стать объектами изучения, осуществлялся в соответствии с двумя параллельно действующими документами: Образовательным минимумом содержания основного общего образования по русскому языку и Федеральным компонентом стандарта основного общего образования по предмету. Кроме этого, учитывалось содержание учебников, используемых в практике школы.

Срок реализации рабочей программы 1 год.

Уровень программы - базовый. Планирование составлено на 34 часа

в год. **Планируемые результаты освоения курса внеурочной**

деятельности: В результате изучения русского языка ученик должен:

знать / понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монологи, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

АУДИРОВАНИЕ:

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;
- формулировать вопросы по содержанию текста;
- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм

литературного языка;

ЧТЕНИЕ:

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
- составлять конспект прочитанного текста;
- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

ГОВОРЕНИЕ:

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;
- владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);
- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

ПИСЬМО:

владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);

- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
 - вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повествование);-
 - писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
 - составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);
- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

ТЕКСТ:

- проводить текстологический анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:

- владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа -ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т.п.);
- пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;
- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;
- пользоваться разными видами толковых словарей;
- верно использовать термины в текстах научного стиля;
- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;

- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

МОРФОЛОГИЯ:

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

ОРФОГРАФИЯ:

применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;

- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
- проводить орфографический анализ текста;

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:

- различать изученные виды простых и сложных предложений;
- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;

- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;

- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;

- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;
- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
- проводить пунктуационный анализ текста;
- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

Формы и методы, технологии обучения.

Для реализации данного курса используются следующие технологии: здоровьесберегающая технология, важная составляющая часть которой – это рациональная организация урока, кроме того,

определяется и фиксируется психологический климат на уроке, проводится эмоциональная разрядка, чередуются разные виды деятельности.

Применение ИКТ улучшает качество усвоения материалов урока, способствует повышению интереса к предмету, развитию интеллекта и духовного обогащения каждого ученика. Данные технологии используются в связи с возрастными и психологическими особенностями семиклассников с новыми требованиями ФГОС. Методы и формы обучения: эвристическая беседа, диалог, проблемные задания, наблюдение, рассказ, выполнение творческих работ, практикумы, работа с текстом, анализ языкового материала, работа с таблицей, тестирование, проверочные, контрольные работы, фронтальный опрос, групповая работа, парная работа, разнообразные диктанты, сочинение, изложение. сопоставление, исследование, редактирование, эксперимент, моделирование, стилистический анализ.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:		Формы организации и виды деятельности
			Теория	Практика	
1	Анализ исходного текста.	20	13	7	эвристическая беседа, диалог, проблемные задания, наблюдение, рассказ, выполнение творческих работ, практикумы, работа с текстом, анализ языкового материала, работа с таблицей, тестирование
2	Углубление курса русского языка	12	8	6	фронтальный опрос, групповая работа, парная работа, разнообразные диктанты, сочинение, изложение. сопоставление, исследование, редактирование, эксперимент, моделирование, стилистический анализ
Итого:		34	21	13	

Тематическое планирование спецкурса по русскому языку в 9 классе

№ п/п	Тема	Требования к уровню подготовки учащихся
Анализ исходного текста.		
1. Тема и основная мысль текста.		
1-2	Речеведческие понятия тема, тематика, проблема, проблематика, основная мысль (идея) текста	
3	Анализ текста «Культура речи» (научный стиль)	
4	Самостоятельная работа	
5	Речеведческие понятия абзац, микротема, композиция, тип речи, описание, повествование, рассуждение	Знать изучаемые понятия. Уметь анализировать текст, пользуясь данными понятиями
6	Способы изложения информации в научном тексте. Дедукция, индукция.	
7	Структура и средства организации научного текста «Культура речи».	
8	Составление таблицы. Сжатый вариант исходного текста в виде тезисов.	
9	Анализ текста «Голубая ель» (художественная публицистика)	
10	Речеведческие понятия: синонимы, контекстуальные синонимы, анафора.	Знать изучаемые понятия. Уметь анализировать текст, пользуясь данными понятиями
11	Речеведческие понятия: риторический вопрос, цепная и параллельная связь	
12	Логические средства связи предложений в научном тексте	
13	Средства связи предложений в тексте.	
14	Анализ публицистического текста «Свершилось!»	
15	Самостоятельная работа. Составление связного текста по заданной модели	
16	Речеведческие понятия функциональный стиль, ситуация общения, стилевые	Уметь: различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой

	особенности, языковые средства.	стили, язык художественной литературы, определять их жанры, тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип, характерный для стиля речи, создавать собственное высказывание, учитывая ситуацию общения, адресата, используя характерные для каждого стиля речи выразительные средства языка
17	Сопоставительный анализ разностилевых текстов	
18	План полного стилистического анализа	
19	Самостоятельная работа. Характеристика адаптированных текстов со стилистической точки зрения	
20	Практическая работа	
21	Речеведческие понятия план, тезисы, конспект.	Уметь дифференцировать главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию прослушанного текста, фиксировать информацию прослушанного текста в виде полного пересказа, определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка, пересказывать текст, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста, использовать изученные синтаксические конструкции.
22	Трудные случаи правописания гласных в корне слова. Трудные случаи правописания согласных в корне слова	Знать: - что такое орфограмма, опознавательные признаки орфограмм; - сильные и слабые позиции согласных; - правописание проверяемых безударных и непроверяемых безударных гласных и согласных орфограмм в корне слова; - употребление и, у, а после шипящих; - употребление ь и ы; Уметь:; - правильно писать гласные и согласные в корне слова; - подбирать проверочное слово; - опознавать признаки орфограммы; - объяснять причину количественного несоответствия букв и звуков в словах с ь, ы; - определять части речи; И т.д.
23	Правописание гласных после шипящих и Ц	
24	Правописание приставок	
25	Правописание суффиксов существительных, прилагательных.	
26	Правописание суффиксов глаголов, причастий, наречий.	
27	Лексическое значение слова. Прямое и переносное значение. Синонимы, антонимы и омонимы.	
28	Тропы и фигуры речи.	Знать: - понятие лексикологии как раздела науки о языке, лексического и грамматического значения слова; - что входит в общеупотребительную и неупотребительную лексику; - определение фразеологии как раздела

		<p>лексикологии; основные признаки фразеологизмов, их роль в обогащении речи</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; - работать с толковыми словарями; - определять, из какого языка заимствовано слово; <p>пересказывать сжато исходный текст</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать речь с точки зрения целесообразности и уместности; - определять значение фразеологизмов, употреблять в речи фразеологизмы с целью ее обогащения
29 - 30	<p>Простое осложненное предложение и постановка знаков препинания в нем.</p> <p>Однородные члены. Обособленные члены (определения, приложения, обстоятельства, уточнения, сравнительные обороты)</p>	<p>Уметь находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать их выбор и расставлять знаки препинания в соответствии с изученными правилами</p>
31 - 32	<p>Простое осложненное предложение и постановка знаков препинания в нем.</p> <p>Обращения. Вводные слова и предложения.</p>	
33	Обобщение по курсу.	
34	Пробный экзамен.	